



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ OSIMO



Anno accademico 2025/26
36° dalla fondazione

“Tutto è relativo. Prendi un ultracentenario che rompe uno specchio: sarà felicissimo di sapere che ha ancora sette anni di disgrazie”.

Albert Einstein

Si ringraziano per la collaborazione:

- **Comune di Osimo**
- **Banca di Filottrano e Camerano**
- **Docenti e Soci**



SEDE DI OSIMO

Segreteria e Direzione:

Piazza sant'Agostino,2
dal lunedì al venerdì
ore 15.00 / 19.00

Telefono: **071 7231936**

[sito www.unitreosimo.it](http://sito.www.unitreosimo.it)

Fb Unitre Osimo

[e.mail info@unitreosimo.it](mailto:info@unitreosimo.it)

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente pro tempore

Wilcka Fanesi

Direzione Corsi

Stefania Blasi

Segretario

Patrizia Baleani

Tesoriere

Stefania Stopponi

Consiglieri

Meri Cantori

Rossana Giorgetti

Maria Antonietta Mattioli

Giovanna Rinaldini

ORGANO DI CONTROLLO

Germano Vicarelli



Estratto dello Statuto locale

L'UNITRE di Osimo fa parte dell'Associazione Nazionale delle Università delle tre età (siglata UNITRE) con Sede a Torino. E' una SPS ed è iscritta al Registro Unico Nazionale Terzo Settore (RUNTS)

Finalità

1) Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

educare; formare; informare;

fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;

promuovere la ricerca;

aprirsi al sociale e al territorio;

operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzii "l'Essere oltre che il Sapere";

contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;

promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

- Adesioni

Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità. Possono aderire all'associazione le persone fisiche che ne condividono le finalità e le attività.

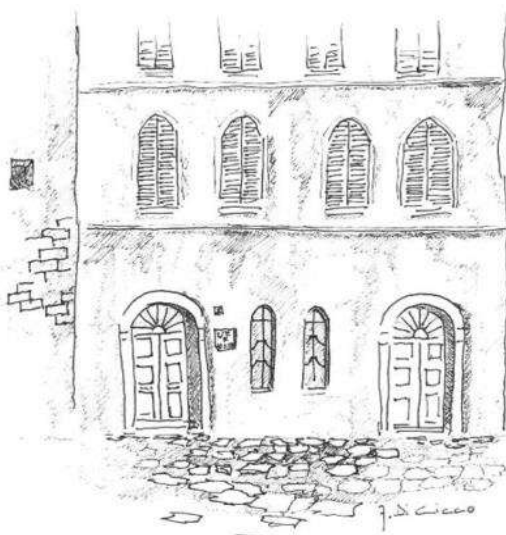
Volontari e attività di volontariato

Il volontario svolge la propria attività verso gli altri in modo personale, spontaneo e gratuito, senza fini di lucro, neanche indiretti ed esclusivamente per fini di solidarietà.

Inizio Corsi – lunedì 13 ottobre 2025
Chiusura Corsi – giovedì 30 aprile 2026

**Le lezioni saranno sospese nei
seguenti periodi e giorni festivi**

- lunedì 8 dicembre – festa dell’Immacolata
- da martedì 23 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026
- giovedì 12 febbraio 2026 - carnevale
- martedì 17 febbraio 2026 - carnevale
- da giovedì 2 aprile 2026 a martedì 7 aprile 2026



I nostri Docenti

Agostinelli Beatrice
Antonelli Anna
Baldelli Silvana
Bartoli Fabrizio
Blasi Stefania
Brazzoni Roberto
Cantori Meri
Casali Chiara
Dycchaw Claude
Falaschi M. Grazia
Falcioni Patrizia
Ferrari Giovanna
Gambardella Mariafrancesca
Gatti Fabrizia
Giganti Grazia
Gioacchini Massimo
Giovagnetti Anna Rita
Guidobaldi Oriana
Healey Monica

Lanari Luca
Longo Anna Maria
Maggiori Graziella
Mancini Franco
Marcelli Gianni
Marinelli Mirna
Mazzieri Sabrina
Montevecchi Mariangela
Petrelli Simona
Petrini Aldo
Polverini Eleonora
Ravaglioli Serena
Rebecchini Lidia
Rinaldini Giovanna
Russo Luca
Spinello Massimiliano
Storni Claudia
Ulisse Maria Luisa
Vicarelli Germano
Zanobini Elena



Calendario giornaliero delle lezioni

Lunedì

Disegno
Maglia
Ricamo
Inglese
Dante Alighieri
Psicologia
Invito all'ascolto

Giovedì

Pittura
Inglese
Tedesco
Cantautori
Criminologia
Intelligenza Artificiale
Letteratura italiana

Martedì

Teatro
Fotografia
Francese
Inglese
Russo
Interpretazione sogni
Sahaja Yoga

Venerdì

Cucito
Spagnolo
Incontro con l'arte
Filosofia
Lezioni di archeologia

Mercoledì

Burraco
Inglese
Spagnolo
Astrologia
Bibbia
Magica Ancona
Raja Yoga
Grafologia

Sabato

Conferenze

LABORATORI SETTIMANALI

BURRACO

CUCITO

DISEGNO tecniche varie

MAGLIA

PITTURA olio e acrilico

RICAMO

TEATRO

TESSITURA

UNCINETTO



BURRACO	Docente Anna Antonelli - mercoledì ore 15.00/17.00
CUCITO	Docente Stefania Blasi - venerdì ore 16.00/18.00
DISEGNO	Docente Aldo Petrini - lunedì ore 17.00/19.00
MAGLIA	Docente Graziella Maggiori - lunedì ore 15.00/17.00
PITTURA	Docente Roberto Brazzoni - giovedì ore 15.00/17.00
RICAMO	Docente M.Luisa Ulisse - lunedì ore 15.00/17.00
TEATRO	Docente Patrizia Falcioni - martedì ore 17.00/19.00
TESSITURA	Docente Grazia Giganti – giovedì ore 17.00/19.00
UNCINETTO	Docente Graziella Maggiori - lunedì ore 15.00/17.00

ATTIVITÀ FISICA

Docente **Claude Dycchaw**

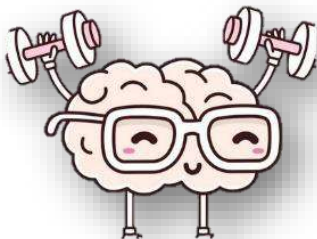
Operatore certificato

Lunedì ore 9.15/10.15 - mercoledì ore 9.15/10.15

GINNASTICA DEL CERVELLO STRETCHING

Si può proteggere la salute del tuo cervello dall'invecchiamento? Mantenere e migliorare la sua efficienza? Preservare la memoria, gestire lo stress, migliorare la concentrazione, eliminare la confusione e rallentare, stabilizzare o evitare la comparsa di malattie cognitive degenerative come la demenza senile, l'alzheimer? La risposta è positiva. Il cervello si rigenera anche in età adulta allenandolo con il programma brain longevity.

Fare stretching serve a migliorare la flessibilità, la mobilità articolare e l'elasticità muscolare, riducendo tensioni e rigidità. I benefici includono l'ottimizzazione delle prestazioni sportive, la prevenzione di infortuni e il miglioramento del benessere psicofisico. Lo stretching aiuta anche a migliorare la postura, aumentare la circolazione sanguigna e favorire il rilassamento generale



LINGUE STRANIERE

FRANCESE

Docente **Anna Rita Giovagnetti**
martedì, ore 17.00/18.00

INGLESE 1

Docente **Fabrizia Gatti**
martedì, ore 16.00/17.00

INGLESE 2

Docente **Fabrizia Gatti**
martedì, ore 17.00/18.00

INGLESE 3

Docente **M. Grazia Falaschi**
lunedì, ore 15.00/16.00

INGLESE 4

Docente **M. Grazia Falaschi**
lunedì, ore 16.00/17.00

INGLESE 5

Docente **Giovanna Ferrari**
giovedì, ore 15.00/17.00

INGLESE 1

Lingua madre

Docente **Monica Healey**
mercoledì, ore 17.00/18.00

INGLESE 2

Lingua madre

Docente **Monica Healey**
mercoledì, ore 18.00/19.00

RUSSO

Docente **Anna Rita Giovagnetti**
martedì, ore 18.00/19.00

SPAGNOLO 1

Docente **Anna Maria Longo**
venerdì, ore 16.00/17.00

SPAGNOLO 2

Lingua madre

Docente **Claudia Storni**
mercoledì, ore 15.00/16.00

SPAGNOLO 3

Lingua madre

Docente **Claudia Storni**
mercoledì, ore 16.00/17.00

TEDESCO

Docente **Oriana Guidobaldi**
giovedì, ore 18.30 /19.30



CORSI di CULTURA GENERALE

BIBBIA: PAROLA DI DIO O DI UOMO?

CANTAUTORI

COME OSPITARE IN CASA: APERITIVO, DIGESTIVO

CRIMINOLOGIA

DANTE ALIGHIERI: NELL'INFERNO

TRA DEMONI E DANNATI

FILOSOFIA

FOTOGRAFIA

GRAFOLOGIA

IL RAJA YOGA

INCONTRI CON L'ARTE

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

INVITO ALL'ASCOLTO

**L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI E
L'EVOLUZIONE DELLA COSCIENZA**

LETTERATURA ITALIANA

LEZIONI DI ARCHEOLOGIA

MAGICA ANCONA

MEDITAZIONE SAHAJA YOGA

PSICOLOGIA

SEMI DI ASTROLOGIA

Lunedì

COME OSPITARE IN CASA APERITIVO, DIGESTIVO

Docente: **Massimo Gioacchini**

lunedì ore 16.00/18.00

Il corso si terrà presso il Caffè del Corso

Preparazione di:

- drink
- distillati
- bitter
- vermouth
- vini
- tartine.



Genn.	Febb.	Mar.
19	16	2 16

Lunedì

DANTE ALIGHIERI

Viaggio nell'Inferno tra demoni e dannati

Docente: **Franco Mancini**

Lunedì, ore 17.00/ 18.00



Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
3	1	12	9	9	13
17	15	26	23	23	27

Lunedì

INVITO ALL'ASCOLTO **una finestra sul mondo**

Docente **Meri Cantori**
lunedì ore 18.00/19.00

In ogni incontro verrà presentato uno scrittore italiano o straniero: biografia e principali opere. Seguirà la lettura a una o più voci di un racconto o di un breve brano tratto da una delle opere dello scrittore presentato



Ott-	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
27	24	22	19	23	30	20

Lunedì

PSICOLOGIA

Docente **Elena Zanobini**

lunedì ore 18.00/19.00

L'argomento trattato quest'anno è: «I sabotatori interni».

Ognuno di noi, in base alla propria personalità, mette in atto una serie di tattiche di auto-sabotaggio, che ci impediscono o ci rendono difficile raggiungere la realizzazione di alcuni progetti che ci siamo prefissati. Conoscere questa parte della nostra personalità, ci aiuta a prendere confidenza con questo piccolo «sabotatore» e renderlo innocuo.



Genn.	Febb.	Mar.
12	2	2
26	16	

Martedì

FOTOGRAFIA

Docenti **Massimiliano Spinello**

martedì ore 18.00/19.00

Lezione 1 e 2: Teoria sulla macchina fotografica, tempi, diaframma, Iso, tipo di file che produce la macchina fotografica ed inquadratura (in sede)

Lezione 3: Uscita per far fotografare i corsisti in esterno facendo riferimento alla lez.1 e lez. 2

Lezione 4: Tecniche di composizione (in sede)

Lezione 5: Stil life (in sede)

Lezione 6: Visione delle foto Lez.4 e Lez. 5. Introduzione alla post produzione (in sede)

Lezione 7: Sviluppo digitale di base (in sede)

Lezione 8: Ripasso generale (in sede)



Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.
4 18	2 16	20	3	3 17

Martedì

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI E L'EVOLUZIONE DELLA COSCIENZA

Docente **Mariafrancesca Gambardella**
martedì ore 18.00/19.00

Il lavoro onirico e la realtà simbolica

Il sogno come possibilità di guarigione

La Ghiandola Pineale e la connessione con i mondi sottili

L'intelligenza del cuore



Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.
28	11 25	9	13 27	10 24	10 24

Martedì

MEDITAZIONE SAHAJA YOGA

Docenti **Baldelli Silvana - Sabrina Mazzieri**

martedì ore 15,00/ 16,00

«Lascia il rumore....scopri il silenzio»

Verrà sviluppato insieme questo percorso:

Risveglio dell'Energia Materna;

Conoscenza del nostro corpo sottile;

Riequilibrio attraverso gli elementi naturali (acqua-aria-fuoco- terra)

Centralità della meditazione.



**Gli incontri si svolgeranno tutti i martedì, alle ore 15,00 alle ore 16,00
a partire dal 14 ottobre 2025 fino al 28 aprile 2026**

Mercoledì

BIBBIA: PAROLA DI DIO O DI UOMO?

Docente **Luca Lanari**

mercoledì ore 18,00/19,00

La Bibbia - indicazioni generali:

- parola di Dio
- parola come processo

Creazione come evoluzione

Come leggere la Bibbia:

- ha senso leggere la Bibbia oggi?

Dio come relazione più che come «oggetto»

Superamento della violenza sacra:

- dalla legge alla coscienza

Raccontiamo alcuni episodi della Bibbia

- Adamo ed Eva? Un paradiso davvero perduto? Un peccato irrecoverabile?
- Abramo e Isacco: un Dio che chiede sacrifici ai figli
- Giona il disertore: un tesoro sovversivo



Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.
29	12 26	10	14 28	11 25	11 25

Mercoledì

GRAFOLOGIA

docente **Mariangela Montevecchi**

mercoledì ore 17,00/18,00

La grafologia è una disciplina che analizza la scrittura vergata a mano per dedurre informazioni sulla personalità, il carattere e lo stato emotivo di una persona, studiando elementi come la pressione, la forma e la dimensione delle lettere. È un'analisi di natura psicologica, ma si distingue dalla grafologia forense, che invece si occupa dell'autenticità della scrittura e delle firme in ambito legale, confrontando scritti per identificarne l'autore.

- **Il fascino della scrittura: spiegazione simbolica e neurofisiologica**
- **Curva – Angolosa**
- **Calibro**
- **Pressione**
- **Larghezza**
- **Angolazione**
- **Aste**
- **Rigo di base**
- **Ricci**
- **Esercitazioni**



Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.
29	12 26	10	14 28	11 25	11 25

Mercoledì

IL RAJA YOGA LO YOGA REGALE

purificare la mente e i suoi condizionamenti

Docente: **Fabrizio Bartoli**

mercoledì, ore 18.00/ 19.00

Sappiamo che Purificare la mente e i suoi condizionamenti è molto importante per essere LIBERI, non essere condizionati significa poter scegliere liberamente con la giusta modalità.

LIBERTÀ e GIUSTO AGIRE dipendono dall'eliminazione dei condizionamenti che fin dalla più tenera età hanno determinato le nostre convinzioni mentali.

Nella Tradizione orientale da oltre 2000 anni vi sono metodi pratici legati allo YOGA, in modo particolare il RAJA YOGA (Yoga Regale) si occupa della purificazione della mente e dei suoi condizionamenti



Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
5 19	3 17	7 21	4 18	4 18	1

Mercoledì

MAGICA ANCONA ANALISI DI UNA CITTÀ

Docente: **Germano Vicarelli**

mercoledì, ore 17.00/ 18.00

- Geologia: formazione del territorio anconetano
- Dalla preistoria ai Piceni, Greci e Romani alla Repubblica Marinara
- L'Ancona dei secoli d'oro
- I Musei di Ancona (Omero, della città, Pinacoteca, Archeologico, Diocesano)
- Le Chiese di Ancona
- I grandi Personaggi di Ancona
- Le fortificazioni di Ancona
- Ancona e il rapporto con il mare (porto, spiagge e monte Conero)
- Istituzioni formative e attività economiche
- Il grande fascino di Ancona e l'eleganza della sua popolazione
- Ancona futura: UNA VISIONE UTOPISTICA

Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
3 17	7 21	4 18	4 18	1 15 29

Mercoledì

SEMI DI ASTROLOGIA

docente **Lidia Rebechini**

mercoledì ore 16,00/17,00

- Cos'è il TN. Ci porta a conoscere il viaggio
- Il pensiero alla base dell'astrologia (segni, elementi, modalità di espressione energetica, viaggio collettivo e viaggio personale
- Aspetto psicologico/simbolico degli elementi (Fuoco, Terra, Aria, Acqua). Sistema solare
- Segni, pianeti, governatori, aspetti
- Case astrologiche



Nov.	Dic.	Genn.	Febb.
19 26	10	14	11

Giovedì

CANTAUTORI

Musica e parole

Docente **Gianni Marcelli**

giovedì ore 18.00/19.00

Lucio Battisti

Lucio Dalla

Fabrizio De Andrè

Francesco Guccini

Roberto Vecchioni

Antonello Venditti

Francesco De Gregori

Ivan Graziani



Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.
30	13 27	4 18	8 22	5 19	5

Giovedì

CRIMINOLOGIA

Docente **Luca Russo – analista forense**

La criminologia, scienza che studia i reati, gli autori dei reati, le loro vittime, i tipi di condotta criminale, per condurre le indagini si avvale di numerose figure professionali. Tra queste c'è l'analista forense o informatico forense che si occupa di raccogliere, analizzare e interpretare le prove digitali in ambito giuridico o investigativo. Le prove digitali possono essere di varia natura, come dati contenuti in computer, smartphone, server, reti informatiche o altri dispositivi elettronici. L'obiettivo è quello di fornire agli inquirenti elementi probatori utili a ricostruire un evento, identificare i responsabili di un reato o prevenire futuri crimini.



Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
6 20	11	29	26	12	9 30

Giovedì

IL RINASCIMENTO: STORIA – ARTE – LETTERATURA

Docente: **Giovanna Rinaldini** giovedì, ore 17.00/ 18.00

Il Rinascimento segna **una svolta culturale** che, da Firenze, raggiunge altre grandi città italiane e si diffonde poi in Europa. Parleremo del contesto storico e socio-culturale nel quale si compie una profonda trasformazione della visione del mondo e dell'uomo, fino ad oggi operante.

Nella prima fase, **tra il 1380 e il 1492**, a partire da una ricerca e lettura filologica dei classici dell'antichità, **a Firenze** vengono elaborati i valori laici e terreni dell'Umanesimo: fiducia nell'uomo, interesse per la natura, razionalismo, amore per la bellezza.

Gli anni **tra il 1492 e il 1527** sono l'epoca della disseminazione delle idee dell'Umanesimo nelle corti signorili e della realizzazione di tanti capolavori artistici, grazie al mecenatismo

L'opera letteraria emblematica del Rinascimento è ***l'Orlando Furioso***, poema cavalleresco nel quale **L. Ariosto** narra, "l'arme e gli amori", gli incantesimi, le avventure di antichi cavalieri e di esseri fantastici, con lo scopo di allietare lettori di ogni tempo ma parlando, in realtà, con ironica leggerezza, della vita contemporanea e delle qualità e debolezze umane.

Alcune lezioni di arte saranno svolte dalla dottoressa Serena Ravaglioli

**Le lezioni si svolgeranno tutti i giovedì dalle ore 17:00 alle 18:00
a partire dal 6 novembre 2025 fino al 9 aprile 2026**

Giovedì

INTELLIGENZA ARTIFICIALE - AI SEMINARIO PERCORSO TECNICO-PRATICO

Docenti: **Beatrice Agostinelli - Chiara Casali**
giovedì ore 17.00/ 19.00

L'intelligenza artificiale, AI dall'inglese Artificial Intelligence, è una tecnologia informatica che rivoluziona il modo con cui l'uomo interagisce con la macchina, e le macchine tra di loro. Possiamo definire l'AI come il processo attraverso cui le macchine e i sistemi informatici simulano i processi di intelligenza umana.



Mar.	Apr.
26	23

Venerdì

FILOSOFIA

Docente **Mirna Marinelli**

Venerdì ore 18.00/19.00

L'AVVENTURA DEL PENSIERO: l'Essere oltre l'apparenza



Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.
24	7 21	5 19	9 23	6

Venerdì

INCONTRI CON L'ARTE

Docente **Eleonora Polverini**

venerdì, ore 18.00/ 19.00

- L'esperienza estetica tra energia natura ed ambiente
- Piero Della Francesca e l' influenza sull' arte del 900 il fascino della pittura sospesa
- Emozione e colore il trionfo dei colori sintetici nella pittura dell' Espressionismo astratto americano
- Pittura ed astrazione paesaggi mentali a confronto



Febb.	Mar.	Apr.
20	6 20	17

Venerdì

LEZIONI DI ARCHEOLOGIA

Docente **Simona Petrelli** venerdì, ore 18.00/ 19.00

1. Domus aurea
2. Cartagine
3. Gobleki Tepe
4. Ravenna: l'edilizia abitativa
5. I gladiatori
6. Il rapporto tra Uomini e animali nell'antichità
7. Stonehenge
8. Le terme di Caracalla



Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
16	13	13	10
30	27	27	24

