



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ UDINE



**Anno accademico 2026/27
37° dalla fondazione**

“Chiunque smetta di imparare è vecchio , che abbia 20 o 80 anni . La più grande cosa nella vita è mantenere la propria mente giovane»

Henry Ford

Si ringraziano per la collaborazione:

- **Comune di Osimo**
- **Banca di Filottrano**
- **Docenti e Soci**



SEDE DI OSIMO

Segreteria e Direzione:

Piazza sant'Agostino,2
dal lunedì al venerdì
ore 15.00 / 19.00

Telefono: **071 7231936**

[sito www.unitreosimo.it](http://sito.www.unitreosimo.it)

Fb Unitre Osimo

[e.mail info@unitreosimo.it](mailto:info@unitreosimo.it)

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente

Wilcka Fanesi

Vice presidente

Giovanna Rinaldini

Gianni Marcelli

Direttore Corsi

Stefania Blasi

Vice Direttore Corsi

Dante Quintabà

Segretario

Patrizia Baleani

Tesoriere

Stefania Stopponi

Consiglieri

Meri Cantori

Maria Grazia Falaschi

Giovanna Ferrari

Silvestro Gualini

Sauro Lippi



Estratto dello Statuto locale

L'UNITRE di Osimo fa parte dell'Associazione Nazionale delle Università delle tre età (siglata UNITRE) con Sede a Torino. E' una SPS ed è iscritta al Registro Unico Nazionale Terzo Settore (RUNTS)

Finalità

1) Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

educare; formare; informare;

fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;

promuovere la ricerca;

aprirsi al sociale e al territorio;

operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzii "l'Essere oltre che il Sapere";

contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;

promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra le culture generazionali diverse.

- Adesioni

Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità. Possono aderire all'associazione le persone fisiche che ne condividono le finalità e le attività.

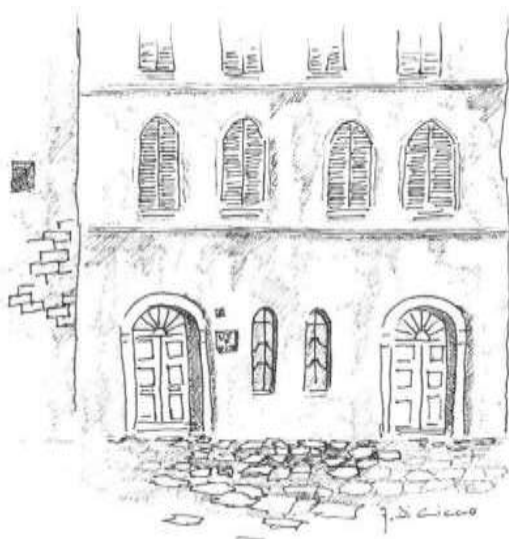
Volontari e attività di volontariato

Il volontario svolge la propria attività verso gli altri in modo personale, spontaneo e gratuito, senza fini di lucro, neanche indiretti ed esclusivamente per fini di solidarietà.

Inizio Corsi – lunedì 12 ottobre 2026
Chiusura Corsi – venerdì 30 aprile 2027

**Le lezioni saranno sospese nei
seguenti periodi e giorni festivi**

- martedì 8 dicembre – festa dell’Immacolata
- Da mercoledì 23 dicembre 2026 a mercoledì 6 gennaio 2027
- giovedì 4 febbraio 2027 - carnevale
- martedì 9 febbraio 2027 - carnevale
- da giovedì 25 marzo 2027 a martedì 30 marzo 2027



I nostri Docenti

Apolloni Marco
Antonelli Anna
Baldelli Silvana
Bartoli Fabrizio
Blasi Stefania
Brazzoni Roberto
Cantori Meri
Cencini Davide
De Ruvo Stefania
Falaschi M. Grazia
Ferrari Giovanna
Gambardella Mariafrancesca
Gatti Fabrizia
Gioacchini Massimo
Giuliodori Raffaella
Gualini Silvestro
Guidobaldi Oriana
Healey Monica
Lanari Luca
Longo Anna Maria

Maggiori Graziella
Magi Massimo
Mancini Franco
Marcelli Gianni
Marcelli Fabio
Mazzieri Sabrina
Petrelli Simona
Petrini Aldo
Petrucci Vittorio
Polverini Eleonora
Ravaglioli Serena
Rinaldini Giovanna
Rizza Anna
Russo Luca
Spinello Massimiliano
Staffolani Silvano
Ulisse Maria Luisa
Vicarelli Germano
Zanobini Elena



Calendario giornaliero delle lezioni

Lunedì

Disegno
Maglia
Ricamo
Inglese
Dante Alighieri
Psicologia
Invito all'ascolto
Letteratura greca e latina
Danze popolari
Passeggiando per l'Italia

Martedì

Teatro
Fotografia
Inglese / Tedesco
Interpretazione sogni
Sahaja Yoga
Scacchi

Mercoledì

Burraco
Francese
Inglese
Librogame
Bibbia
Da Leonardo a Marconi
Ecumenismo universale

Giovedì

Pittura
Inglese
Eros di Platone
Criminologia
Letteratura italiana
Arte rinascimento

Venerdì

Cucito
Spagnolo
Cantautori
Educazione bancaria e finanziaria
Servizio sanitario nazionale
Incontro con l'arte
Lezioni di archeologia

Sabato

Conferenze

LABORATORI SETTIMANALI

BURRACO

CUCITO

DISEGNO tecniche varie

MAGLIA

PITTURA olio e acrilico

RICAMO

TEATRO

SCACCHI

UNCINETTO



BURRACO	Docente Anna Antonelli - mercoledì ore 15.00/17.00
CUCITO	Docente Stefania Blasi - venerdì ore 16.00/18.00
DISEGNO	Docente Aldo Petrini - lunedì ore 17.00/19.00
MAGLIA	Docente Graziella Maggiori - lunedì ore 15.00/17.00
PITTURA	Docente Roberto Brazzoni - giovedì ore 15.00/17.00
RICAMO	Docente M.Luisa Ulisse - lunedì ore 15.00/17.00
TEATRO	Docente Stefania De Ruvo - martedì ore 17.00/19.00
SCACCHI	Docente Silvestro Gualini - martedì ore 15.00/17.00
UNCINETTO	Docente Graziella Maggiori - lunedì ore 15.00/17.00

ATTIVITÀ FISICA

L'UNITRE ha stipulato una convenzione con ENERVITA 34 rivolto alle persone da 60 anni in su (ma non solo), con problematiche neuromuscolari, osteoarticolari o metaboliche che impediscono o limitano il normale svolgimento delle attività quotidiane. Ha la funzione di tenere attive le persone di questa fascia di età con l'attività fisica svolta in acqua. Il personale dedicato è composto da professionisti che indicano il miglior percorso da seguire.



OFFERTA PER UNITRE

- Iscrizione 20,00 euro
- Abbonamento 46,00 euro con validità 2 mesi (60gg)
- 1 accesso in più rispetto all'abbonamento da 8

LUN 09,10-10,00 GYM DOLCE34 VASCA ALTA (con musica)
10,00-10,50 ACQUA MEDIA34 VASCA BASSA(no musica)

MER 09,10-10,00 GYM DOLCE34 VASCA ALTA (con musica)

GIO 10,00-10,50 ACQUA ALTA34 VASCA ALTA (no musica)

VEN 09,10-10,00 GYM DOLCE34 VASCA ALTA (con musica)

ATTIVITÀ FISICA



BALLI DI GRUPPO

Le lezioni saranno tenute da Vittorio Petrucci il
Venerdì dalle ore 16,00 alle ore 17,00



GINNASTICA DOLCE

Le lezioni saranno tenute da Fabio Marcelli il
Mercoledì dalle ore 19,00 alle ore 20,00

ATTIVITÀ FISICA

DANZE POPOLARI INTERNAZIONALI

Docente **Silvano Staffolani**

Lunedì ore 21,00/ 22,00 nel laboratorio di via Santa Lucia, 7



Le danze popolari sono un insieme di storie e culture tramandate dalle persone e le scopriremo insieme. Portatevi dietro il vostro sorriso dei giorni di festa e un paio di scarpe comode, altro non servirà.

La
presentazione
del corso sarà
tenuta il 26
Ott. alle ore
21,00

Nov.	Dic.	Genn.
2	7	11
9	14	18
16	21	
23		
30		

LINGUE STRANIERE

FRANCESE

Docente **Anna Rizza**
mercoledì 16.00/17.00

INGLESE 1

Docente **Davide Cencini**
venerdì, ore 15,00/16,00

INGLESE 2

Docente **Fabrizia Gatti**
martedì, ore 16,00/17,00

INGLESE 3

Docente **Fabrizia Gatti**
martedì, ore 17,00/18,00

INGLESE 4

Docente **M. Grazia Falaschi**
lunedì, ore 16.00/17.00

INGLESE 5

Docente **Giovanna Ferrari**
giovedì, ore 15.00/17.00

INGLESE 1

Lingua madre

Docente **Monica Healey**
mercoledì, ore 17.00/18.00

INGLESE 2

Lingua madre

Docente **Monica Healey**
mercoledì, ore 18.00/19.00

SPAGNOLO 1-2

Docente **Anna Maria Longo**
venerdì, ore 17.00/18.00

TEDESCO

Docente **Oriana Guidobaldi**
martedì, ore 18.30 /19.30



CORSI di CULTURA GENERALE

BIBBIA: PAROLA DI DIO O DI UOMO?

CANTAUTORI

CRIMINOLOGIA

DANTE ALIGHIERI: PASSAGGI

DIFFICILI E TRAGHETTATORI

DELL'INFERNO

DA LEONARDO A MARCONI

ECUMENISMO UNIVERSALE

EDUCAZIONE BANCARIA FINANZIARIA

EROS NELLA FILOSOFIA DI PLATONE

FOTOGRAFIA

INCONTRI CON L'ARTE

INVITO ALL'ASCOLTO

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI E

L'EVOLUZIONE DELLA COSCIENZA

LETTERATURA GRECA E LATINA

LETTERATURA ITALIANA E ARTE

LEZIONI DI ARCHEOLOGIA

MEDITAZIONE SAHAJA YOGA

PASSEGGIANDO PER L' ITALIA :

VINI ROSSI E CUCINA

PSICOLOGIA

SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE

SCRIVERE LIBROGAME

Lunedì

PASSEGGIANDO PER L'ITALIA

VINI ROSSI E CUCINA

Docente **Massimo Gioacchini**

lunedì ore 16.00/18.00

Il corso si terrà presso il Caffè del Corso

- Le Langhe- Piemonte
- Centro Italia
- Puglia, Campania, Calabria
- Isole: Sardegna, Elba, Sicilia
- Abbinamento cibo, vino, degustazioni, ricette dei territori



Genn.	Feb.	Mar.
18	1	1
	15	15

Lunedì

DANTE ALIGHIERI

Passaggi difficili e traghettatori dell'inferno

Docente **Franco Mancini**

Lunedì, ore 17.00/ 18.00



Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
2	14	11	8	15	5
16		25	22		19
30					

Lunedì

INVITO ALL'ASCOLTO una finestra sul mondo

Docente **Meri Cantori**

lunedì ore 18.00/19.00

In ogni incontro verrà presentato uno scrittore italiano o straniero: biografia e principali opere. Seguirà la lettura a una o più voci di un racconto o di un breve brano tratto da una delle opere dello scrittore presentato



Nov.	Dic.	Febb.	Mar.	Apr.
9 23	14	22	15	19

Lunedì

PSICOLOGIA

Docente **Elena Zanobini**

lunedì ore 18.00/19.00

La Teoria Polivagale sviluppata da Stephen Porges, ci aiuta a comprendere come le risposte emotive e i comportamenti che adottiamo in situazioni di “pericolo” o di “sicurezza”, siano regolati dal nostro sistema nervoso autonomo. Questo getta le basi per comprendere l'importanza “biologica” della connessione sociale e quanto questa sia influenzata dal sistema nervoso in nostra dotazione, e come i sistemi nervosi di ognuno possano trovare stabilità proprio attraverso le relazioni con gli altri. .



* **Il 22 marzo**

**ore
17,00/19,00**

Genn.	Febb.	Mar.	
18	1 15	8	
		22	*

Lunedì

LETTERATURA GRECA E LATINA

Docente **Raffaella Giuliodori**

lunedì ore 18.00/19.00

Rivivere il mito classico....e non solo

Il mondo degli affetti nell'Iliade

L'Odissea: il viaggio di Telemaco

La voce di un donna: Saffo

Alla scoperta dei grandi protagonisti delle tragedie di

Sofocle: Edipo e Antigone

I mille volti di una donna: Medea da Euripide a Apollonio Rodio

Catullo e l'amore nell'antica Roma

Virgilio, Orazio e le «nemiche» di Roma

Le Metamorfosi di Ovidio: Eco, Narciso e molti

altri racconti di trasformazioni



Ott.	Nov.	Dic.	Genn	Feb.	Mar.
19	2	7	11	8	1
	16	21	25		
	30				

Martedì

FOTOGRAFIA

Docente **Massimiliano Spinello**

martedì ore 18.00/19.00

Lezione 1 e 2: Teoria sulla macchina fotografica, tempi, diaframma, Iso, File RAW che produce la macchina fotografica (in sede)

Lezione 3: Tecniche di composizione (in sede)

Lezione 4: Uscita per far fotografare i corsisti in esterno facendo riferimento alla lez.1 e lez. 2-3 (il sabato)

Lezione 5: Stil life (in sede)

Lezione 6: Visione delle foto Lez.4 e Lez. 5. Introduzione alla post produzione (in sede)

Lezione 7: Foto di soggetti con luce di studio (in sede)

Lezione 8: Sviluppo digitale di base (in sede)

Lezione 9 : Fotografia Notturna – Visione di foto e in caso uscita con i corsisti



Nov.	Dic	Genn	Febb	Mar.	Apr.
	1	19	2	9	13
17	15		23	23	27

Martedì

L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI E L'EVOLUZIONE DELLA COSCIENZA

Docente **Mariafrancesca Gambardella**
martedì ore 18.00/19.00

Il lavoro onirico e la realtà simbolica

La Ghiandola Pineale

Il rapporto con i mondi invisibili

L'intelligenza del cuore



Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Febb.	Mar.	Apr.
27	10 24	22	12 26	16	2 16	6

Martedì

MEDITAZIONE SAHAJA YOGA

Docenti **Baldelli Silvana - Sabrina Mazzieri**

martedì ore 15,00/ 16,00

«la Realizzazione del Sé

Incontri interattivi e dialoghi

« Questo mondo è Uno , tutti gli esseri umani sono Uno. Le distinzioni di materiale e immateriale svaniscono e ogni cosa diventa di buon auspicio nella luce della vera conoscenza del Sé «

(Shri Mataji Nirmala Devi)



**Gli incontri si svolgeranno tutti i martedì, alle ore 15,00 alle ore 16,00
a partire dal 13 ottobre 2026 fino al 27 aprile 2027**

Mercoledì

BIBBIA: PAROLA DI DIO O DI UOMO?

Docente **Luca Lanari**
mercoledì ore 18,00/19,00

- La Bibbia e il suo ruolo nella cultura
- La Bibbia :
 - come è composta
 - quando è stata scritta
 - chi l' ha scritta
- Il canone e gli apocrifi
- La Bibbia parola di Dio
- La Bibbia parola di uomo
- Parola come processo
- Creazione come evoluzione
- Come leggere la Bibbia:
 - ha senso leggere la Bibbia oggi?
- Leggiamo qualcosa della Bibbia :
 - Adamo ed Eva: davvero un paradiso perduto?
 - Abramo e Isacco: un Dio che chiede sacrifici ?
 - Giona il disertore: un testo sovversivo
- Il padre misericordioso



Ott.	Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.
28	11 25	9	13 27	10 24	10 24

Mercoledì

L'ECUMENISMO UNIVERSALE

Docente **Fabrizio Bartoli**

mercoledì, ore 18.00/ 19.00

L'ECUMENISMO UNIVERSALE
Per una Vita armonica ed in PACE

Corso 2026-27 con incontri partecipativi a cura di: Fabrizio Bartoli

Tutti sono invitati
Bianchi
Neri
Gialli
Marroni
Arancioni
...

*Non credenti
Cristiani
Ebrei
Mussulmani
Buddisti
Induisti ...
Tutti sono invitati*

L'Ecumenismo portatore di pace

Per informazioni: Fabrizio Bartoli tel. 3383691535 - fab.bartoli@tiscali.it

Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
	3	3	7
20	17	17	14
		31	21
			28

Mercoledì

DA LEONARDO A MARCONI

Docente **Germano Vicarelli**

mercoledì, ore 17.00/ 18.00

- Nascita del metodo sperimentale: da Leonardo a Galileo
- Alla conquista del sottosuolo: Pozzi modenesi, Lavori sottomarini e perforatrice pneumatica – Luigi Negrelli e il canale di Suez
- Corrente Elettrica: da Volta a Pacinotti e Ferraris
- Macchine agricole
- Industria elettronica e microonde: da Olivetti a Faggin
- IL motore a scoppio: un'invenzione di Barsanti e Matteucci e Bernardi, il precursore dell'automobilismo
- Strumenti musicali: dal violino al pianoforte
- Italia iniziatrice dell'Aeronautica
- Torriani, Tiberio, Cutro e la lampadina elettrica
- Trasmissioni telefoniche e radiofoniche
- Enrico Fermi e la reazione nucleare controllata

Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
4	2	20	3	3 17	7
18	16		17	31	

Mercoledì

SCRIVERE LIBROGAME

Docente **Davide Cencini**

mercoledì ore 17,00/18,00

Il corso fornirà le conoscenze necessarie a realizzare emozionanti racconti interattivi in cui è il lettore a decidere come evolve la storia.

Con l'aiuto del docente i frequentanti scopriranno cos'è un librogame, quali sono gli strumenti da utilizzare per crearne uno e come evitare gli errori di progettazione più comuni.

Ogni studente verrà accompagnato nel processo di realizzare concretamente un proprio racconto interattivo.



Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.
28	11	9	13	10	10
	25		27	24	24

Giovedì

CRIMINOLOGIA

Docente **Luca Russo – analista forense**
giovedì ore 18,00/19,00

La criminologia, scienza che studia i reati, gli autori dei reati, le loro vittime, i tipi di condotta criminale, per condurre le indagini si avvale di numerose figure professionali. Tra queste c'è l'analista forense o informatico forense che si occupa di raccogliere, analizzare e interpretare le prove digitali in ambito giuridico o investigativo. Le prove digitali possono essere di varia natura, come dati contenuti in computer, smartphone, server, reti informatiche o altri dispositivi elettronici. L'obiettivo è quello di fornire agli inquirenti elementi probatori utili a ricostruire un evento, identificare i responsabili di un reato o prevenire futuri crimini.



Nov.	Dic.	Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
12	10	7	11	11	1
26		21	25		15

Giovedì

Docente **Giovanna Rinaldini**
giovedì, ore 17,00/18,00

IL '500 DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA – STORIA E LETTERATURA

Dallo splendore delle corti rinascimentali alle inquietudini morali della Controriforma: attraverso eventi, personaggi, opere letterarie conosceremo un'epoca in cui l'Italia, nonostante la crisi politico-economica, mantiene una centralità artistico-culturale in Europa

- **Il Rinascimento maturo** (1492-1545): la situazione politica, economica, culturale fra la scoperta dell'America e il Concilio di Trento
- **N. Machiavelli** e la scienza della politica: ***Il Principe*** – La commedia: la ***Mandragola***
- **F. Guicciardini** e la consapevolezza della crisi – i ***Ricordi***
- **Età della Controriforma** (1545-1610) – Il rinnovamento religioso e l'Inquisizione - Svolte culturali: La rivoluzione scientifica di Galileo
- T. Tasso**, poeta inquieto e tormentato: Il poema eroico ***Gerusalemme Liberata***
- **B. Cellini**, artista geniale e avventuriero: ***Vita scritta per lui medesimo***

*Le lezioni si
svolgeranno il
giovedì dalle 17.00
alle 18.00, da
Novembre ad
Aprile, in
alternanza alle
lezioni di Arte*



Docente **Serena Ravaglioli** giovedì ore 17,00/18,00

IL '500 DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA – ARTE

Analizzeremo l'evoluzione dell'arte tra il pieno Rinascimento e la Controriforma, un periodo di profonde trasformazioni culturali, religiose e politiche che interessò l'Europa nel XVI secolo

- Partiremo dal **Rinascimento**, che ebbe i suoi principali centri nella Firenze dei Medici e nella Roma dei papi. In questa fase si affermano gli ideali di armonia, equilibrio e perfezione, fondati sulla fiducia nella ragione e sulla ricerca della bellezza ideale.
- Esamineremo poi il **Manierismo**, che segna il superamento dei modelli rinascimentali per sviluppare un linguaggio più soggettivo, raffinato e complesso, caratterizzato da virtuosismo tecnico, tensione espressiva e ricerca intellettuale
- Infine, approfondiremo il periodo della **Controriforma**. In questo contesto l'arte assume una funzione educativa e religiosa: le opere diventano strumenti di catechesi, destinati a illustrare i dogmi della fede, la vita dei santi e i loro miracoli. Le immagini sono immediate e comprensibili, attraverso composizioni chiare, gesti eloquenti e un forte coinvolgimento emotivo, ottenuto grazie all'uso del chiaroscuro, dei contrasti luminosi e del dinamismo delle scene.
- Il percorso si concluderà con **Caravaggio**, protagonista di una svolta radicale nel panorama dell'arte riformata: nelle sue opere il Sacro diviene contemporaneo, incarnato nella carne dei santi e dei fedeli.

Le lezioni si svolgeranno tutti i
giovedì dalle ore 17,00 alle 18,00
da Novembre ad Aprile in
alternanza alle lezioni di
Letteratura



Giovedì

IL TEMA DELL'AMORE NELLA FILOSOFIA DI PLATONE

Docente **Marco Apolloni**

giovedì ore 18,00/19,00

- Eros platonico : forza di evoluzione spirituale e ricerca della bellezza
- Eros tiranno : il volto oscuro dell'amore quando smette di essere forza creativa e diventa possesso
- Eros alato : riflessione sul desiderio come possibilità di rinascita



Ott.	Nov.	Dic.
29	19	17

Venerdì

IL SISTEMA SANITARIO NAZIONALE

Docente **Massimo Magi**

venerdì ore 16,00/17,00

Le politiche sanitarie nazionali e la nascita del SSN

Il SSN 833/78 e successive riforme

IL ruolo dell'assistenza territoriale nella
organizzazione del SSN

Il dopo covid: la riorganizzazione dell'assistenza

Quale futuro per il SSN

Genn	Febb	Mar
22	5 19	5 19



Venerdì

CANTAUTORI Musica e parole

Docente **Gianni Marcelli**
venerdì ore 18,00/19,00

Paolo Conte

Giorgio Gaber

Franco Califano

Vasco Rossi

e.....altri



Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.
30	13	11	8	5
	27		22	

Venerdì

EDUCAZIONE BANCARIA E FINANZIARIA

Docente **Gianni Marcelli**
venerdì ore 18,00/19,00

Introduzione: a che punto siamo in Italia

Cenni di Microeconomia: beni, mercato prezzi, concorrenza
monopolio

I mercati finanziari

Il rapporto con la Banca nel tempo

Il conto corrente: funzionalità, cointestazioni, delega, costi, c/c
on-line, truffe

Pianificazione investimenti: risparmio, vari investimenti, rischi,
consulenza, IA

Pianificazione previdenziale – Pianificazione successoria

Finanziamenti, mutui, prestiti, sovraindebitamento

Ott	Nov	Dic
23	6	4
	20	18

Venerdì

INCONTRI CON L'ARTE

Docente **Eleonora Polverini**

venerdì, ore 18.00/ 19.00

- Capolavori e tesori d'arte del tardo antico: ritratto di un'epoca moderna
- La cristianizzazione dell' Egitto e l'incanto di antichi monasteri
- L' identità nei ritratti del Fayyum
- Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat: oltre la superficie



Febb.	Mar.	Apr.
19	5 19	9

Venerdì

LEZIONI DI ARCHEOLOGIA

Docente **Simona Petrelli**

venerdì ore 18,00/19,00

1. Il rapporto tra uomini e animali nell'antichità
2. Quando l'arte greca fece splendere ROMA
3. Recenti scoperte archeologiche in Egitto
4. La via della seta
5. Le miniere romane in Spagna
6. Cleopatra la regina che sfidò Roma
7. Il teatro nel mondo antico



Genn.	Febb.	Mar.	Apr.
15	12	12	2
29	26		16

